



**Animale**  
**L'ospizio delle galline (e cani)**  
 di LISA BARACCHI

Ognuno ha la sua storia, il suo carattere, le sue preferenze. Nella «fattoria della pace» alcuni ex «animali da reddito» sono stati nominati «ambasciatori della loro specie». Qui hanno il solo il compito di seguire la loro natura e manifestare la propria individualità: «affrancati dalla schiavitù di dover produrre qualcosa», dice Gloria dell'associazione di volontariato che ha fondato la «Ippoasi», secondo la filosofia vegana, nel cuore verde di Marina di Pisa. La fattoria non è solo un rifugio per



Bigolino, uno dei cani della fattoria a Marina di Pisa. Gli animali si possono anche adottare

animali che si trovavano in difficoltà ma è soprattutto un polo per l'educazione ambientale. I visitatori — e l'invito è specialmente rivolto ai bambini — possono fare la conoscenza delle galline che vivono con le loro famiglie, dei socievoli asini, Cagliostro e Abramo, degli intelligenti maiali Peppa e Gorgo e ancora delle due mucche, Terra e Luna, dei quattro cani che vengono da alcuni laboratori e dei 12 cavalli, molti dei quali ex cavalli da corsa destinati al macello. Grazie al buon carattere degli abitanti

della fattoria «l'incontro diventa rapporto, relazione, addirittura terapia», assicurano gli organizzatori. Anche nel nome del rispetto per gli animali il costo della visita è a offerta libera e volontaria e la fattoria apre anche ad adozioni a distanza «in questo caso manderemo regolarmente foto e notizie su chi viene aiutato», spiegano dall'Ippoasi che si trova su Facebook e su Twitter per tenere così sempre aggiornati i suoi sostenitori. Info: www.ippoasi.org

**Saci Gallery**

**La ragazza che fermò i Pink Floyd**

La fotografa del rock è tornata ed è in ottima compagnia: meno di un anno fa, Amalie R. Rothschild, americana moglie dell'editore fiorentino Angelo Pontecorvoli, celebre fotografa e grande cultrice del rock classico e d'autore, aveva spalancato le porte della Saci Gallery di Palazzo dei Cartelloni in via S. Antonino 11 a Firenze con la bellissima mostra dedicata al Fillmore East. Tra immagini inedite dei Grateful Dead e degli Who, Theonious Monk, Jimi Hendrix e i Pink Floyd, la Rothschild aveva messo in mostra la sua giovinezza vissuta al fianco delle rockstar più grandi di tutti i tempi prima ancora che diventassero star. Oggi, con inaugura-



**Clic** «Pink Floyd» ©Amalie R. Rothschild

zione alle 18.30, la ragazza di Baltimora ritorna a «suonare» i suoi magnifici scatti d'epoca con l'esposizione *Archivio Pink Floyd*. Questa volta un focus specifico su Syd Barrett, David Gilmour e compagni, realizzata insieme ai colleghi Jill Furmanovsky, fotografa inglese cresciuta sulle orme dei Beatles, e Storm Thorgeron, il designer inglese di origine vi-chinga che è diventato famosissimo come autore delle maestose copertine floydiane di *The Dark Side of the Moon* e *Atom Heart Mother*. Si tratta di una copiosa serie di stampe mai esposte prima d'ora a Firenze e in vendita da oggi, sempre alla Saci, all'interno della mostra che rimarrà aperta fino al 21 maggio dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 a ingresso libero.

**Edoardo Semmola**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Itinerari** Nelle più belle località della Toscana a bordo dei gioielli di Maranello



**Viaggiare con la rossa fra cipressi e colline**

*Andrea Levy: Ferrari, tour a cinque stelle e libro*

Due Ferrari F430 Spider parcheggiate davanti al Duomo di Siena. Una 458 Italia che attraversa le stradine di Bagno Vignoni. E una Ferrari California di fronte al tramonto di Pienza.

A guardarle tutte le immagini del libro *Red Travel - Toscana in Ferrari* di Andrea Levy, la prima sensazione che si prova (tralasciando un po' di sana invidia) è uno stupore elevato al quadrato: i paesaggi rari di cinquanta località della Toscana e dieci (altrettanto rari) gioielli di Maranello. Insieme. Come a dire: cosa si può volere di più? Difficile pensare che Andrea Levy abbia ancora qualcosa da chiedere. Non solo perché è il proprietario delle dieci «rosse», ma perché è il fondatore di «Red Travel», un tour operator a cinque stelle che offre ai suoi privilegiatissimi clienti le bellezze dell'Italia al volante delle meraviglie rosse. E il libro illustrato è una sorta di report fotografico dei cinque anni della sua attività. Una passione genetica la sua: «L'amore per le auto ce l'ho fin da bambino. Mio padre era un ferrarista, quindi ho sempre avuto modo di osservarle, esplorarle, toccarle, quasi smontarle», racconta l'imprenditore piemontese. Certo, lui ha pensato proprio a tutto: «Red Travel offre dei viaggi personalizzati. Scegliamo con il cliente l'itinerario più adatto a seconda dei suoi desideri e poi noi ci occupiamo di tutto». I clienti, infatti, devono solo prendere l'ae-

reo. Una volta atterrati lo staff di Red Travel è pronto. Così come le Ferrari. E dopo il passaggio in albergo si parte: i clienti salgono sulla rossa prescelta, seguiti da un pulmino con a bordo un meccanico Ferrari, e preceduti da un'Alfa Romeo guidata da un uomo Red Travel collegato via radio con il cliente a cui dà indicazioni

e suggerimenti sulla guida e l'itinerario.

L'obiettivo non è quello di dare sfogo alla potenza di tutti i 500 cavalli «rampanti» del motore, ma «di scoprire il piacere della guida, unendolo a panorami mozzafiato». E la Toscana per questo è la migliore: «È come guidare in un dipinto» ha det-

to un cliente durante il suo soggiorno. Ma oltre ai paesaggi unici «da un punto di vista tecnico, le strade sono perfette, poco trafficate, ottime l'asfalto», spiega Levy.

E anche se il tour operator può organizzare viaggi su misura in tutta Italia, la Toscana resta una delle mete più richieste, soprattutto Firenze e Siena, le più conosciute, poi gettonatissime i percorsi legati al vino, come Montalcino e Montepulciano, ma anche le zone termali con San Casciano dei Bagni sopra tutti. Luoghi in cui vedere tante Ferrari tutte insieme non è certo un'abitudine. Le «rosse» chiamano sempre una folla di curiosi, ma «la cosa che più mi ha colpito durante il nostro tour è il senso di rispetto che il marchio di Maranello genera nelle persone», racconta Levy. Permettersi un viaggio così non è da tutti. La clientela di «Red Travel» è completamente straniera (russi, brasiliani, cinesi) e soprattutto «elevata», visto che un itinerario di quattro giorni costa circa 10 mila euro. Per tutti gli altri c'è sempre il libro da sfogliare.

E se qualcuno volesse ritrovare gli scorcii spettacolari catturati dalla macchina fotografica di Stefano Caporali c'è un indice completo di tutte le località con le coordinate Gps. Per restare ammaliati dai tramonti toscani anche a bordo di una semplice utilitaria.

**Paola Monticelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accanto due Ferrari a Siena davanti alla Cattedrale di Santa Maria Assunta, nel tondo Andrea Levy. In alto a destra Castigione d'Orcia e al centro le Ferrari di passaggio a Pienza (dal libro di Andrea Levy «Red Travel. Toscana in Ferrari»)

**Carnet**

**LIBRI**



**Fausto Bertinotti**  
*Firenze, Palazzo Borghese, via Ghibellina 110*  
 Domani sera (ore 20) Fausto Bertinotti è ospite del Rotary Club per presentare il suo ultimo libro «Chi comanda qui? Come e perché si è smarrito il ruolo della Costituzione» (Mondadori).

**Educazione sessista**  
*Firenze, Biblioteca Nuova Isolotto, via Chiusi 4/3 A*  
 Oggi (ore 17) presentazione del libro «Educazione sessista. Stereotipi di genere nei libri delle elementari» (Rosemberg & Sellier, 2010). Ne

parlano l'autrice Irene Biemmi e Debora Picchi dell'Arca. A cura del Coordinamento Donne S.P.I. (Sindacato Italiano Pensionati) Cgil.

**Karl Marx. Il capitalismo e la crisi**  
*Sesto Fiorentino, sala Meucci della Biblioteca Ragionieri*  
 Domani (ore 17.30) la rassegna Maggio di Libri presenta «Karl Marx. Il capitalismo e la crisi» a cura di Vladimir Giacché. Oltre all'autore intervengono Cosimo Pasciaroni (Royal Bank of Scotland) e Paolo Giovannini (Università di Firenze).

**Tagliapietra rinviato**  
*Firenze, Oblate*  
 È stato rinviato a data da stabilire l'incontro con Andrea Tagliapietra autore del libro «Icone della fine. Immagini apocalittiche, filmografie, miti» a cura di Leggere per non dimenticare.

**TEATRO**  
**Giuseppe Giacobazzi**  
*Firenze, Saschall (Lungarno Aldo Moro, 055-6504112)*  
 Stasera e domani (ore 21) il comico di Zelig Giuseppe Giacobazzi porta in

scena il suo spettacolo «Una vita da pappavà». Posti numerati: primo settore 30 euro, secondo 25, terzo 18 (tutti più diritti di prevendita).

**Gardenia apre Fabbrica Europa**  
*Firenze, teatro Verdi (via Ghibellina 99, 055-212320)*  
 Stasera e domani (ore 21.30) in inaugurazione della XVIII edizione di Fabbrica Europa, festival internazionale della scena contemporanea di scena alla Stazione Leopolda fino al 28 maggio con una doppia serata: verrà presentato lo spettacolo colt «Gardenia» di Alain Platel e Frank Van Laecke per Les Ballets C de La B, una pièce bizzarra, eccentrica, di cabaret colorato che mette in scena la vita di nove travestiti.

**Muoi come un paese**  
*Sesto Fiorentino, Limonaia (Via Gramsci 426 - 055-4480628)*  
 Stasera (ore 21) e poi in replica il 3, 6, 7 e 8 maggio va in scena «Muoi come un paese - Resistere» di Dimitri Dimitriadis e Barbara Natvi, regia di Dimitri Milopoulos con Monica Bauco, Marcella Ricci, Riccardo Naldini e gli allievi di tutti i corsi della Scuola di Teatro Intercity.

**Lavoro da morire**  
*Firenze, Casa del popolo delle Caldine Stasera (ore 21.30) la compagnia Catalyst presenta «Lavoro da morire», scritto e diretto da Riccardo Rombi e interpretato da Jacopo Gori, operaio dei cantieri navali di Viareggio che ha scelto il teatro per raccontare come ogni giorno in Italia si muore di lavoro.*

**INCONTRI**  
**Stefano Benni**  
*Sesto Fiorentino, cinema multisala Grotta, via Gramsci 387*  
 Domani sera (ore 21.30) lo scrittore Stefano Benni è ospite della serata «Cacciatori di testi, bibliofili e d'autore», gara letteraria per studenti di tre istituti superiori di Sesto che si

sideranno rispondendo a domande sia di cultura generale che di approfondimento sui libri «Il bar sotto il mare» dello stesso Benni e «Il cappotto» di Gogol.

**Italia immaginaria**  
*Firenze, Sala Ferri di Palazzo Strozzi (piazza Strozzi, 055-2776461)*  
 Oggi (ore 17.30) si svolge il seminario del Centro Romanico in riferimento al volume «Italia immaginaria. Letteratura, arte e musica tedesca tra Otto e Novecento» a cura di Petra Brunnhuber, musica e musicologia a cura di Mario Ruffini (Le Lettere 2010). Intervengono Elio Matassi, Maria Specchio, Angelika Stephen. Coordina Maria Fancelli. Sarà presente lo scrittore tedesco Friedrich Christian Delius.

**Cultura e Umanesimo**  
*Firenze, Biblioteca delle Oblate (via dell'Orluovo 26, 055-2616512)*  
 Stasera (ore 21) l'Associazione Consonanze di Firenze per la serie «Psiche e Potere» presenta l'incontro dal titolo «Firenze: Cultura ed Umanesimo di ieri... e domani?». Intervengono Leonardo Bieber, Franco Banchi e Roberto Riviello. Introduzione



e coordinamento di Nicoletta Arbusi e di Antonio Degli'Innocenti. Intervento musicale a cura del Quartetto a Pletro «Festinalente».

**Biblioteca Filosofica**  
*Firenze, Aula Magna del Liceo Classico Galileo, via Martelli, 9*  
 Oggi (ore 16) torna l'appuntamento con la Biblioteca Filosofica: incontro con Stefano Poggi introdotto da Gaspare Polizzi con Giuseppina Frisina e Carlo T. Atti, a partire dal libro di Stefano Poggi e Maria Bettetini «I viaggi dei filosofi» (Corina, Milano 2010).

**Pistoia-Dialoghi sull'uomo**  
 Sono aperte da oggi le prevendite dei biglietti per la seconda edizione di «Pistoia-Dialoghi sull'uomo», rassegna ideata e diretta da Giulia Golligi: in programma tre giornate con 19

appuntamenti (biglietti: 3 e 7 euro) nel centro storico di Pistoia tra incontri e spettacoli. Il programma è disponibile su [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it). Biglietti acquistabili a La Torre (via Tomba di Cattilina, 5/7) è aperta tutti i giorni (ore 9-13 / 15-18) o su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**RADIO**  
**Luigi Lo Cascio al Dottor Djembé**  
*Firenze, sede Rai, viale Paoli*  
 Ospite della registrazione di stasera (ore 21) per le ultime puntate di questa stagione della trasmissione di Radio3 «Il Dottor Djembé» con Stefano Bollani, David Riondino e Mirko Guernini, sarà l'attore Luigi Lo Cascio (in foto).

**ARTE**  
**L'habana**  
*Firenze, Libreria-Galleria d'Arte Babel, Via delle Belle Donne, 41/r*  
 Si inaugura domani la mostra «L'habana» di Roberto Perini curata da Laura Accordi, con 32 tavole originali, fra acquarelli, pastelli e disegni, realizzate da Roberto Perini per il carnet de voyage dedicato a Cuba, edito da Nuages (Milano, 2011).